



El maravilloso mundo de los libros



“El que ama la lectura, tiene todo a su alcance”. —William Godwin (político y escritor británico). El 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor, para fomentar la lectura, la publicación y reconocer el trabajo de los escritores. Recordemos que leer literatura con regularidad nos provee las herramientas básicas para desarrollar la fluidez en la redacción de todo tipo de textos y despierta la creatividad, entre otros beneficios.

La Sra. Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO, indica: “[a]l celebrar el libro, celebramos actividades —la escritura, la lectura, la traducción, la publicación— mediante las cuales el ser humano se eleva y se realiza; y celebramos también, fundamentalmente, las libertades que las hacen posibles. El libro constituye el punto de encuentro de las libertades humanas más importantes, entre las que destacan, en primer lugar, la libertad de expresión y la libertad de edición. [...]”. <https://es.unesco.org/commemorations/worldbookday>

“Los libros son el avión, el tren, el camino. Son el destino y el viaje. Son el hogar.” —Anna Quindlen (escritora y periodista norteamericana). Te ofrecemos una lista de algunos de los libros más vendidos de la historia (aparte de la Biblia, el Corán y otros libros religiosos):

1. *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes (1605), 500 millones.
2. *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens (1859), 200 millones.
3. *El señor de los anillos*, de J.R.R. Tolkien (1954–1955), 150 millones.
4. *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry (1943), 140 millones.
5. *Harry Potter y la piedra filosofal*, de J.K. Rowling (1997), 120 millones.
6. *El Hobbit*, de J.R.R. Tolkien (1937), 100 millones.
7. *Diez negritos*, de Agatha Christie (1939), 100 millones.
8. *Sueño en el pabellón rojo*, de Cao Xueqin (1791), 100 millones.
9. *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll (1865), 100 millones.

Véase: https://www.abc.es/cultura/libros/abci-libros-mas-vendidos-historia-201801241049_noticia.html

Curiosas curiosidades

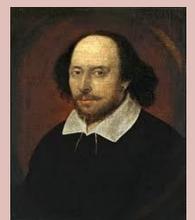


La RAE publicó en 2018 su nuevo *Libro de estilo de la lengua española*, disponible en la Biblioteca del Tribunal Supremo. Esta lectura inspiró al escritor y profesor español Francisco García Pérez a crear un juego tipo trivia “sin premio ni castigo”, como él describe, partiendo de las curiosidades halladas. Aquí les compartimos algunas de sus “observaciones”:

- ◆ No hay esprays: hay espráis. No hay que pasarse de anglófilo.
- ◆ ¿Contraatacar al portaaviones o contratacar al portaaviones? Valen las dos. Contraataque o contrataque usted.
- ◆ Cómo le gusta a la RAE quitar trabajo a los profes. Ya no tienen que desesperarse explicando las diferencias entre adonde y a donde, ni enseñar que a dónde no existe y debe escribirse adónde. Ahora, vale todo. A donde fueres y adonde estuvieres y a dónde vas y adónde irás.
- ◆ Grite *aaaaaah*. Grite *golllllll*. Pero si usted, en su desamparo, llama a voces a mamá por escrito, no olvide todas las tildes: *mamááááá*.
- ◆ Pregunta: «¿lo hizo todo solo y me parece fenomenal» o «lo hizo todo solo, y me parece fenomenal?». Ponga coma, elija la segunda.
- ◆ Los puntos suspensivos son tres y solamente tres, siempre. ¿Siempre? Cuidado. Después de una abreviatura, son cuatro: si pudieras venir a la 4 p. m....
- ◆ ¿No sabes na?, ¿no sabes ná?, ¿no sabes ná? o ¿no sabes na? La primera. ¿Vale pa to?, ¿vale pa tó?, ¿vale pa to? o ¿vale pa to? Lo han adivinado. La primera también.
- ◆ Aquella mujer está haciendo ejercicio pre- y posnatal, nada de ejercicio pre y posnatal. El guion (sin tilde ya) es importante.
- ◆ Es «digannos», «hágannoslo» y «mantennos», aunque nos llamen la atención las dos enes ahí, están bien puestas. Sin embargo, nada de «digámosselo», sino «digámose lo», con una ese de menos.
- ◆ En ciertas zonas de hispanohablantes no se usa «vosotros» sino «ustedes» [como en Puerto Rico]. Pero ni se diga ni se escriba «ustedes sabéis», porque es «ustedes saben». Y pregunto: «¿Yo soy el que lo hice?» o «¿Yo soy el que lo hizo?». Y respondo: cualquiera de las dos.
- ◆ Y un lío más: se critica el uso tan frecuente de «detrás mío». Sin embargo, hasta tres posibilidades valen en expresiones parecidas: «al lado mío» o «a mi lado» o «al lado de mí».
- ◆ Parece increíble, pero la RAE defiende que algo pueda «estar completamente lleno» o «casi completo», cuando la razón dice que o está lleno o completo o no lo está. Y fíjense qué barullo: ya tiene carta de identidad ese galicismo de «los temas a tratar»; pero si le pongo verbo delante, volvería el «que»: «tenemos temas que tratar».

Editado de F. García Pérez, <https://www.laopiniondemurcia.es/cultura-sociedad/2019/01/15/curiosas-curiosidades-ortograficas-gramaticales/988536.html> (Te invitamos a leer completo este interesante y divertido artículo).

Sabías qué... ¿Murieron el mismo día Cervantes y Shakespeare? Podría no ser cierto del todo, debido a ciertas costumbres y a los calendarios usados por España y Gran Bretaña en aquella época. Miguel de Cervantes Saavedra no murió el 23 de abril, sino que fue enterrado ese día: murió el anterior, el 22 de abril de 1616. En aquellos tiempos, se acostumbraba a anotar la fecha del enterramiento en la partida de defunción, no de la muerte; por lo que su muerte pasó a la historia como el 23 de abril. ¿Y Shakespeare? Reino Unido no implantó el calendario gregoriano hasta 1752. Es decir, en 1616, cuando murieron los dos escritores, ambos países se regían por calendarios que diferían en 10 días y, el 23 de abril de Reino Unido era, en España (y en gran parte del mundo occidental), el 3 de mayo de 1616. Editado de <https://cnnespanol.cnn.com/2018/04/22/la-verdadera-historia-del-dia-del-libro-cervantes-y-shakespeare-murieron-el-mismo-dia/>



NO LO OLVIDES: Todos nuestros boletines están disponibles de forma electrónica. Visita nuestro enlace en Internet, Intranet o SEBI para que accedas a ellos. Además, están disponibles en SEBI, la Tabla de Equivalencias y un enlace para realizar búsquedas de Opiniones y sumarios.

